

Gdynia, 23 maja 2014 r.

# 9 R@Port

Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych  
G d y n i a , 1 6 - 2 3 . 0 5 . 2 0 1 4

Jury dziewiątego Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port po obejrzeniu siedmiu przedstawień konkursowych postanowiło przyznać Nagrodę Główną 9. Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port w wysokości 50.000 zł twórcom spektaklu „Caryca Katarzyna” w reżyserii Wiktora Rubina z Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

Jury dziękuje organizatorom Festiwalu za perfekcyjne przygotowanie i przeprowadzenie imprezy. Miastu Gdynia zaś za skuteczne wspieranie jej istnienia.

Ciesząc się, że polska dramaturgia współczesna rozwija się w takim tempie chcielibyśmy jednak zauważyć, że ilość niekoniecznie oznacza jakość, o czym aż nadto świadczą niektóre spektakle prezentowane podczas tegorocznej edycji. Wyrażamy głębokie zaniepokojenie decyzjami podejmowanymi przez niektórych dyrektorów polskich scen, a dotyczącymi kwalifikacji tekstów do wystawienia. Część z nich bowiem nie powinna, naszym zdaniem, ujrzeć światła scenicznych reflektorów.

Jacek Cieślak

Zbigniew Majchrowski

Dorota Masłowska

Tomasz Mościcki

Tadeusz Nyczek

Tomasz Mościcki  
Gdynia, Festiwal R@Port  
23.05.2014 r.

Podzielając rozterki Jury po obejrzeniu tegorocznych przedstawień konkursowych – nade wszystko pragnąć pozostać w zgodzie z samym sobą – zgłaszam votum separatum w sprawie przedstawienia „Caryca Katarzyna”.

Nawet najbardziej ekstrawagancki światopogląd nie zwalnia twórcy z nadania mu scenicznej formy a z pewnością wyklucza zadawanie gwałtu odbiorcy.