**Teatralne i telewizyjne realizacje tekstów dramatycznych Romana Brandstaettera**

*Dramat księżycowy*

Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach (21 kwietnia 1956), reż. Gustaw Holoubek;

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie (28 lipca 1956), reż. Aleksander Aleksy;

Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi (8 lutego 1957), reż. Aniela Borysławska;

Teatr Kameralny we Wrocławiu (14 września 1957), reż. Artur Młodnicki;

Teatr Ziemi Mazowieckiej w Warszawie (1 stycznia 1958), pod tytułem *Miłość i krew,* reż. Jadwiga Hodorska, Tomasz Mościcki

*Dzień gniewu*

Teatr Ludowy w Krakowie-Nowej Hucie (29 października 1988), reż. Romana Bobrowska, Henryk Giżycki;

Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie (15 marca 1989), reż. Przemysław Basiński;

Teatr Nowy w Łodzi (22 marca 1996), reż. Jacek Chmielnik;

Teatr Nie Teraz w Tarnowie (30 czerwca 2013), reż. Tomasz Antoni Żak

*Kopernik*

Teatry Ziemi Pomorskiej Bydgoszcz–Toruń, scena Toruń (25 sierpnia 1953), reż. Malwina Szczepkowska;

Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie i Elblągu (30 czerwca 1966), reż. Zbigniew Mak;

Teatr Polski w Bielsko-Białej (12 listopada 1972), reż. Aleksandra Mianowska;

Teatr Ziemi Krakowskiej im. Ludwika Solskiego w Tarnowie (19 litego 1973), pod tytułem *Rzecz o Koperniku*, reż. Janina Orsza-Łukasiewicz;

Scena Polska w Czeskim Cieszynie (27 maja 1973), reż. Witold Rybicki

*Król i aktor*

Teatr Polski w Warszawie (19 kwietnia 1952), reż. Janusz Warnecki;

Teatr Nowy w Poznaniu (23 maja 1952), reż. Adam Hanuszkiewicz;

Teatr Współczesny w Szczecinie (31 maja 1952), reż. Emil Chaberski;

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (8 czerwca 1952), reż. Władysław Krzemiński;

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie (4 grudnia 1962), reż. Zofia Modrzewska;

Teatr Telewizji (22 lipca 1968), reż. Władysław Krasnowiecki;

Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu (9 maja 1974), reż. Józef Para;

Teatr Telewizji (20 maja 1974), reż. Ignacy Gogolewski;

Teatr Popularny w Warszawie (14 września 1985), reż. Andrzej Ziębiński

*Ludzie z martwej winnicy*

Teatr Ziemi Rzeszowskiej w Rzeszowie (24 lipca 1956), reż. Hugon Moryciński;

Teatry Ziemi Pomorskiej Bydgoszcz–Toruń, scena Bydgoszcz (16 stycznia 1957), reż. Stefan Winter;

Teatr Polski w Warszawie (19 grudnia 1958), reż. Henryk Szletyński;

Teatr Telewizji (12 kwietnia 1974), reż. Aleksander Strokowski

*Marchołt*

Teatr Ludowy w Warszawie (20 kwietnia 1955), reż. Władysław Hańcza;

Teatr Ziemi Gdańskiej w Gdyni (13 kwietnia 1964), pod tytułem *Marchołt, czyli śmieszna historia o sowizdrzałach*, reż. Maria Chodecka;

Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi (24 marca 1965), reż. Czesław Staszewski;

Akademia Teatralna w Warszawie (9 listopada 1998), pod tytułem *Marchołt czyli komedia sowizdrzalska w ośmiu sprawach,* reż. Anna Seniuk

*Milczenie*

Teatr Wybrzeże w Gdańsku (2 kwietnia 1957), reż. Tadeusz Żuchniewski;

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (22 maja 1957), reż. Henryk Lotar;

Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie (2 czerwca 1957), reż. Bożena Radziszewska;

Teatr Aktora w Londynie (24 kwietnia 1959), reż. Leopold Kielanowski;

Teatr Ludowy w Krakowie-Nowej Hucie (10 listopada 1984), reż. Wacław Jankowski

*Noce narodowe*

Teatr im. Stefana Żeromskiego Kielcach i Radomiu (18 kwietnia 1949), reż. Hugon Moryciński;

Stary Teatr w Krakowie (15 lipca 1954), reż. Roman Niewiarowicz;

Teatr Polski ZASP Londyn (23 września 1955), reż. Leopold Kielanowski

*Odys płaczący*

Teatr Telewizji (3 października 1960), reż. Henryk Drygalski;

PWST w Krakowie (28 lutego 1965), reż. Zygmunt Hübner, grane z *Protesilasem i Laodamią* Stanisława Wyspiańskiego)

*Powrót syna marnotrawnego*

Stary Teatr w Krakowie (20 listopada 1947), reż. Janusz Warnecki;

Teatr Polski we Wrocławiu (16 lipca 1965), reż. Jakub Rotbaum

*Przemysław II*

Teatr Polski w Poznaniu (21 grudnia 1948), reż. Teofil Trzciński

Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie i Słupsku (13 grudnia 1958), reż. Maria Ursyn;

Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu (3 września 1966), reż. Hugon Moryciński;

Teatr Usta Usta Republika w Poznaniu (29 września 2007), pod tytułem *Rekonstrukcja zdarzeń*,reż. Marcin Liber

*Śmierć na wybrzeżu Artemidy*

Teatr Krypta w Szczecinie (27 listopada 1967), reż. Zdzisław Krauze;

Teatr Zagłębia w Sosnowcu (6 lutego 1988), reż. Jan Klemens

*Upadek kamiennego domu*

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (16 marca 1958), reż. Iwo Gall;

Teatry Ziemi Pomorskiej Bydgoszcz–Toruń, scena Toruń (12 kwietnia 1958), reż. Jan Kulczyński;

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (2 września 1958), reż. Stefan Burczyk;

Teatr Telewizji (26 marca 1973), reż. Tadeusz Worontkiewicz;

Tarnowski Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie (17 czerwca 2006), reż. Kazimierz Braun

*Zmierzch demonów*

Teatr Polski w Bydgoszczy (25 listopada 1965), reż. Jan Błeszczyński;

Teatr Wybrzeże w Gdańsku (7 stycznia 1967), reż. Jerzy Goliński;

Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu (12 października 1979), reż. Aleksander Iwaniec, Piotr Sowiński, grane z utworem Wiesława Dymnego *A diabłu ogarek*

*Znaki wolności*

Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi (12 lipca 1953), pod tytułem *Bonaparte i Sułkowski,* reż. Leon Łuszczewski;

Teatr Polski we Wrocławiu (23 grudnia 1953), reż. Wilam Horzyca;

Teatr Telewizji (28 kwietnia 1969), reż. Marek Okopiński