**Teatralne i telewizyjne realizacje tekstów dramatycznych Jarosława Marka Rymkiewicza**

*Dwór nad Narwią*:

Teatr Polski w Szczecinie (19 maja 1979), reż. Janusz Bukowski;

Teatr Polski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach (23 listopada 1984), reż. Bogdan Tosza

*Kochankowie piekła: tragifarsa w dwóch aktach według Calderona*:

Teatr Narodowy w Warszawie (16 czerwca 1972), reż. Adam Hanuszkiewicz;

Teatr Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego w Krakowie (15 grudnia 1985), reż. Andrzej Jamróz;

Teatr Ludowy, Kraków-Nowa Huta (12 lutego 1993), reż. Marek Fiedor

*Król Mięsopust*:

Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie (11 października 1970), reż. Bogdan Hussakowski;

Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu (29 listopada 1970), reż. Krzysztof Rościszewski;

Teatr Nowy w Łodzi (4 lutego 1971), reż. Tadeusz Minc;

Teatr Dramatyczny w Warszawie (15 maja 1971), reż. Jan Bratkowski;

Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu (2 lipca 1972), reż. Jarosław Kuszewski;

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie (17 maja 1973), reż. Jerzy Hoffmann;

Teatr im. Stefana Żeromskiego, Kielce–Radom (27 października 1973), reż. Ryszard Krzyszycha;

Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn–Elbląg (2 lutego 1974), reż. Janusz Kozłowski;

Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie (24 lutego 1974), reż. Wojciech Boratyński;

Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach (6 kwietnia 1979), reż. Michał Pawlicki;

Teatr Telewizji (14 lutego 1996), reż. Jerzy Krysiak;

Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie (28 czerwca 1996), reż. Przemysław Basiński;

Teatr Animacji w Poznaniu (27 lutego 2005), reż. Janusz Ryl-Krystianowski

*Król w szafie*:

Teatr Nowy w Łodzi (22 listopada 1960), reż. Jerzy Antczak, grany

razem z: *Kamil Arago i Siżyś* Stanisława Cata-Mackiewicza, tytuł przedstawienia: *Album jednoaktówek*

*Lekcja anatomii profesora Tulpa (według Rembrandta)*:

Teatr Ziemi Krakowskiej im. Ludwika Solskiego w Tarnowie (22 czerwca 1974), reż. Wojciech Strzemżalski

*Niebiańskie bliźnięta: komedia w trzech aktach według Calderona*:

Teatr Ludowy w Warszawie (17 listopada 1973), reż. Jan Kulczyński;

Teatr Polski w Szczecinie (19 stycznia 1974), reż. Jan Błeszyński

*Ułani:*

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (25 października 1975), reż. Jerzy Krasowski;

Teatr Dramatyczny w Gdyni (18 grudnia 1975), reż. Kazimierz Łastawiecki;

Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu (31 grudnia 1975), reż. Jowita Pieńkiewicz;

Teatr Polski w Poznaniu (31 stycznia 1976), reż. Józef Gruda;

Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu (27 marca 1982), reż. Marek Okopiński;

Teatr Dramatyczny w Warszawie (24 lutego 1987), reż. Marek Okopiński;

Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi (15 czerwca 1991), reż. Andrzej Zaorski;

Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu (24 października 1996), reż. Jarosław Ostaszkiewicz