**Teatralne, telewizyjne i radiowe realizacje tekstów dramatycznych Władysława Terleckiego**

*Aligatory*:

Teatr Polskiego Radia (7 września 1960), reż. Natalia Szydłowska

*Archeologia*:

Teatr Polskiego Radia (2 sierpnia 1963), reż. Zbigniew Kopalko

*Bielszy niż śnieg*:

Teatr Polskiego Radia (9 czerwca 1974), reż. Juliusz Owidzki

*Biuro pisania podań*:

Teatr Polskiego Radia (12 listopada 1975), reż. Edward Płaczek;

Teatr Wybrzeże w Gdańsku (14 maja 1983), reż. Marek Drążewski;

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (15 maja 1983), pod tytułem *Dwie etiudy kryminalne*, wraz z: *Przyjdę do pani znów za rok*, reż. Zdzisław Wardejn;

Teatr Nowy im. Gustawa Morcinka w Zabrzu (13 października 1985), reż. Jerzy Połoński;

Teatr Telewizji (28 kwietnia 1993), reż. Mirosław Bork

*Biuro znalezionych rzeczy:*

Teatr Polskiego Radia (9 marca 1975), reż. Juliusz Owidzki;

Teatr Polskiego Radia (16 kwietnia 1978), pod tytułem *Biuro rzeczy znalezionych*, reż. Juliusz Owidzki;

Teatr Telewizji (19 września 1996), pod tytułem *Biuro rzeczy znalezionych*, reż. Urszula Urbaniak

*Coś się zmieni:*

Teatr Polskiego Radia (2 lutego 1996), reż. Andrzej Zakrzewski

*Cyklop*:

Teatr Polski w Bielsku-Białej i Cieszynie (31 grudnia 1988), reż. Wacław Jankowski;

Teatr Polski w Warszawie (10 września 1989), reż. Andrzej Łapicki;

Teatr Telewizji (5 lutego 1990), reż. Izabella Cywińska

*Czarny romans*:

Teatr Wybrzeże w Gdańsku (21 kwietnia 1979), reż. Marcel Kochańczyk;

Teatr Polski w Poznaniu (27 października 1979), reż. Dariusz Miłkowski;

Teatr Rozmaitości w Warszawie (19 stycznia 1980), reż. Marek Kostrzewski

*Czas dawno martwy*:

Teatr Polskiego Radia (10 października 1961), reż. Natalia Szydłowska

*Czyściec*:

Teatr Polskiego Radia (13 października 1975), reż. Juliusz Owidzki

*Dawid i panna*:

Teatr Polskiego Radia (29 sierpnia 1976), reż. Juliusz Owidzki

*Der Kriegsgefangene – jeniec wojenny*:

Teatr Polskiego Radia (27 listopada 1968), pod tytułem *Der Kriegsgefangene*,reż. Zbigniew Kopalko

*Dobry sędzia*:

Teatr Polskiego Radia (18 października 1972), reż. Juliusz Owidzki

*Dragon*:

Teatr Telewizji (8 maja 2000), reż. Stanisław Różewicz

*Drewniany rewolwer*:

Teatr Polskiego Radia (7 września 1960), reż. Natalia Szydłowska

*Duch Ratapa:*

Teatr Polskiego Radia (23 lutego 1971), reż. Edward Płaczek

*Dwie głowy ptaka:*

Teatr Polskiego Radia (16 września 1973), reż. Juliusz Owidzki;

Teatr Dramatyczny w Warszawie (30 grudnia 1982), reż. Andrzej Łapicki;

Teatr Polski w Szczecinie (21 maja 1983), reż. Andrzej Rozhin;

Teatr Polski we Wrocławiu (19 stycznia 1986), reż. Ewa Markowska;

Teatr Telewizji (22 lutego 1993), reż. Wojciech Wójcik

*Dwóch na plaży*:

Teatr Polskiego Radia (7 października 1979), reż. Juliusz Owidzki

*Dziwny odlot*:

Teatr Polskiego Radia (17 maja 1972), reż. Juliusz Owidzki

*Egzamin z filozofii*:

Teatr Polskiego Radia (20 października 1967), reż. Juliusz Owidzki

*Gwiazda piołun:*

Teatr Polskiego Radia (23 stycznia 1967), reż. Edward Płaczek;

Teatr Polskiego Radia (15 września 1970), pod tytułem *Piołun*, reż. Witold Lesiewicz

*Herbatka z nieobecnym:*

Teatr Polskiego Radia (24 października 1971), reż. Natalia Szydłowska;

Teatr Telewizji (24 września 1976), reż. Tadeusz Worontkiewicz;

Teatr Nowy im. Gustawa Morcinka w Zabrzu (13 października 1985), reż. Jerzy Połoński

*Idź na brzeg, widać ogień:*

Teatr Współczesny w Warszawie (5 listopada 1985), reż. Mohamed Hanaa Metwaly;

Teatr Telewizji (1 marca 1995), reż. Teresa Kotlarczyk

*Jubileusz*:

Teatr Polskiego Radia (11 października 1985), reż. Juliusz Owidzki

*Koncert nocny*:

Teatr Polskiego Radia (4 stycznia 1984), reż. Juliusz Owidzki

*Krótka noc*:

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (25 kwietnia 1987), reż. Mariusz Orski;

Teatr Polski w Warszawie (17 listopada 1987), reż. Jan Bratkowski;

Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie (29 kwietnia 1989), reż. Henryk Kluba;

Teatr Telewizji (21 maja 1990), reż. Robert Gliński

*Kuzyni:*

Teatr Polskiego Radia (18 listopada 1966), reż. Zbigniew Kopalko

*Lilie:*

Teatr Polskiego Radia (24 października 1979), reż. Marek Kulesza

*Mateczka*:

Teatr Telewizji (6 listopada 1995), reż. Stanisław Różewicz;

Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach (31 maja 2008), reż. Andrzej Majczak

*Miejsce odosobnienia*:

Teatr Polskiego Radia (28 września1962), reż. Zbigniew Kopalko

*Myśliwi*:

Teatr Polskiego Radia (28 września 1966), reż. Wojciech Maciejewski;

Teatr Polskiego Radia (22 sierpnia 1967), reż. Juliusz Owidzki;

Teatr Telewizji (15 listopada 1967), reż. Andrzej Witkowski

*Najwierniejsza*:

Teatr Polskiego Radia (6 listopada 1977), reż. Juliusz Owidzki

*Nieznajomi:*

Teatr Polskiego Radia (23 kwietnia 1999), reż. Andrzej Piszczatowski

*Odkrycia:*

Teatr Polskiego Radia (15 kwietnia 1964), reż. Zbigniew Kopalko

*Odpocznij po biegu*:

Teatr Polskiego Radia (21 kwietnia 1975), reż. Juliusz Owidzki;

Teatr Powszechny w Warszawie (11 listopada 1976), reż. Zygmunt Hübner

*Pasażer*:

Teatr Polskiego Radia (27 czerwca 1971), reż. Edward Płaczek

*Pierścień Gygesa*:

Teatr Polskiego Radia (13 grudnia 1987), reż. Juliusz Owidzki

*Po wyroku*:

Teatr Polskiego Radia (1 kwietnia 1975), reż. Juliusz Owidzki

*Podróż na wierzchołku nocy – tryptyk*:

Teatr Polskiego Radia (25 listopada 1960), reż. Natalia Szydłowska

*Podróż nocna*:

Teatr Polskiego Radia (23 stycznia 1972), reż. Juliusz Owidzki

*Pomnik*:

Teatr Polskiego Radia (20 sierpnia 1964), reż. Aleksander Bardini

*Późna rozmowa*:

Teatr Telewizji (18 września 1968), reż. Teresa Żukowska

*Prześladowcy*:

Teatr Polskiego Radia (19 lutego 1974), reż. Wojciech Maciejewski

*Przyjdę do pani znów za rok*:

Teatr Polskiego Radia (15 kwietnia 1968), reż. Juliusz Owidzki;

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (15 maja 1983), pod tytułem *Dwie etiudy kryminalne*, wraz z: *Biuro pisania podań*, reż. Zdzisław Wardejn;

Teatr Telewizji (16 marca 1987), wraz z: *Herbatka z nieobecnym, Wieczór imieninowy,* reż. Andrzej Sapija

*Rozmowa w ogrodzie*:

Teatr Polskiego Radia (13 października 1974), reż. Aleksander Bardini

*Róża zmartwychwstanka*:

Teatr Polskiego Radia (16 sierpnia 1972), reż. Helmut Kajzar

*Statek*:

Teatr Polskiego Radia (20 października 1967), reż. Zbigniew Kopalko

*Ściana*:

Teatr Polskiego Radia (4 kwietnia 1981), reż. Juliusz Owidzki

*Śmierć w Tyflisie:*

Teatr Telewizji (13 grudnia 1997), reż. Maciej Dejczer

*Tama:*

Teatr Polskiego Radia (15 czerwca 1975), reż. Juliusz Owidzki

*Tchórz*:

Teatr Polskiego Radia (19 lipca 1970), reż. Zbigniew Kopalko

*Trójkąt z pieskiem*:

Teatr Polskiego Radia (29 czerwca 1975), reż. Juliusz Owidzki;

Teatr Telewizji (14 października 1977), reż. Zdzisław Wardejn

*Wczesny powrót*:

Teatr Polskiego Radia (20 września 1965), reż. Natalia Szydłowska

*Wdowa*:

Teatr Polskiego Radia (20 października 1967), reż. Zbigniew Kopalko

*Wieczór imieninowy*:

Teatr Polskiego Radia (23 października 1972), reż. Helmut Kajzar;

Teatr Telewizji (13 sierpnia 1975), reż. Jerzy Domaradzki

*Zamieć:*

Teatr Polskiego Radia (25 kwietnia 1971), reż. Natalia Szydłowska